

石本 弾 Dan ISHIMOTO

市川市出身。中高生時よりロック、ソウル、フュージョン、ジャズに魅了され、20歳の時にクラシック音楽に目覚め千葉商科大学在学中進路変更。黒川健、永島義男、江口朝彦（東京藝大）堤俊作（桐朋学園）各氏、ベルリン国立芸術大学にてベルリンフィル首席奏者のP.-R. ツェッペリッツ教授に師事、'92首席卒業。グライツ国立管弦楽団首席、フランクフルト/オーダー国立管弦楽団フォアシューラー（首席/副首席兼任）、ニュルンベルク歌劇場を経て現在ベルギー国立管弦楽団所屬。'91斎藤記念オーケストラの欧米ツアーに参加。後進の指導にも意欲的に活動。S. サンケイ、H. ヘルマン、G. カー、F. ポシュタ、R. スラットフォード、N. ハンマー、F. ペトラッキ、H. ブラウン等多数のマスターコースに参加。特に文屋充徳、C. ニーマン、K. シュートル、L. シュトライヒャー氏から強く影響を受けている。また室内楽を小野崎 充、数住 岸子、末吉 保雄、平吉 毅州、原田 幸一郎、西田直文、鈴木 秀美氏に師事。ショコラ・ヴィルトオーズ・ジャパン副代表

アンサンブル

“ショコラ・ヴィルトオーズ・ジャパン”

ヨーロッパで長年経験を積んだ仲間達が、人の心を豊かにする生音楽の素晴らしさと平和を訴える気持ちを多くの人が愛する高貴なショコラを味わう時の様な気品な甘さと解合いを音楽を通じて行なう事を目的とし2003年に結成されました。演奏会のみならず講習会も行なっています。今回の演奏会にはメンバーと講習会受講出身者、慶応ワグネルソサエティーOBオーケストラの有志、音大生とアンサンブル致します。

コンサート・ミストレス

桑野 由紀 Yuki KUWANO



東京藝術大学音楽学部卒業、ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。2002年よりドイツ在住。ミュンヘンでの在学中、ソロ演奏（ニュンフェンブルグ城）、クルト・グントナー氏との室内楽演奏。バイエルン州立ゲルトナープラッツ歌劇場オーケストラ契約団員を務めた後ヘッセン州立ヴィースバーデン歌劇場オーケストラにてフォアシューラー（首席/副首席兼任）を勤める。現在はソリスト及び室内楽、後進の指導で活躍。

ピアニスト 鎌田 千佳 Chika KAMADA



名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学、及び同大学院修了。藤井博子、笠間春子、田辺緑、宇都宮淑子、ボト・レヘルの各氏に師事。学生時代より室内楽・合唱の伴奏者として活動。ミュンヘン、フライブルグにてクラウス・シルデ、故ティボー・ハザイ各氏に師事。愛知学泉女子短期大学、岐阜鷺谷高校音楽科非常勤講師として後進の指導にあたる。'95年ヨーロッパに活動拠点を移しドイツ・ルーマニアにて歌曲・オペラ伴奏、室内楽、四手ピアノなどコンサート活動。

{前半}
Elgar, E. "Salut d'Amour"
E. エルガー "愛の挨拶"
Bottesini, G. "Capriccio di Bravura"
G. ボッテジーニ "カプリッチョ・ディ・ブラヴェーラ"
Hertl, F.
"Sonata for Double Bass and Piano"
F. ヘルツル "コントラバスとピアノの為のソナタ"
~ Pause / 休憩 ~
{後半}
Koussevitzky, S.
"Concert for Double bass and Orchestra" F# minor
S. クーセヴィツキー "コントラバス協奏曲 嬰へ短調"
Bottesini, G.
"Grand Duo Concertante for Violin, Double Bass and Orchestra"
G. ボッテジーニ "ヴァイオリンとコントラバスとオーケストラの為の大協奏曲"

指揮者 石本一印南 由香利

Yukari Innami-Ishimoto



4歳よりピアノを始め、8歳より木下文彦教授に師事。東京音大及びベルリン芸大指揮科卒業。三石 精一教授、H. M. ラーベンシュタイン教授、オペラ伴奏法をR. ヴォルフ教授、理論を有馬 礼子に師事。スペイン・カタクエス国際指揮者コンクールにてセミファイナリスト。ポルドーのモンボン市長からメダルを授与される。ショパン・アカデミーから招待演奏。現在、ベルリンを本拠地として4つのオーケストラの正指揮者、女性合唱団「和」の指導者として活躍中。

スペシャルゲスト：ヴァイオリニスト 崔 文洙 / チェ・ムンス / Munsu CHOI



東京生まれ。篠崎功子、久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。'83年桐朋ディプロマコースを経る。在学中から安田謙一郎弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍。'88年ソビエト政府奨学金を受けチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に留学。

ダヴィド・オイストラフ門下で第一回チャイコフスキーコンクール優勝者/W. クリモフ、ソビエト国立響第一コンサートマスター S. ギルシェンコ両氏に師事し、ロシアの伝統的メソッドを研究する。在学中よりシヨスタコーヴィチ弦楽四重奏団との共演やソビエト国立響に度々招かれ研鑽を積み、'94年同音学院を首席卒業。数年に一度しか与えられない「ソリスト」の称号を外国人として初めて授与。同時にヴァイオリン教授、室内楽アーティスト称号取得。ソビエト国立響コンマスに推薦されるが'97年帰国。同年小澤征爾氏に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団コンマスに就任。2000年ソロ・コンサートマスターに就任。他オーケストラからゲストとして招聘や兼任の要請も多い。またサイトウ・キネン・フェスティバルにおいても度々コンマスを務める。新日本フィルにおいて一役を担う一方ソリストとして数々のコンチエルトを巨匠達と共演する方、ロシアの伝統ヴァイオリン・メソッドの日本における唯一の伝承者、自発的な音楽表現から生み出される気品に満ちた芸術性は高く評価されている。故M. ロストロポーヴィチ氏との共演では「素晴らしいヴァイオリニストにして芸術家である」と称賛される
使用楽器：1661年製作ニコラ・アマティ「グランド・アマティ」

〈チケットお取り扱い〉

東京文化会館チケットサービス Tel: (03)5815-5452

チケットぴあ <http://pia.jp/t> Tel: (0570)02-9999 (Pコード 115-513)

ショコラVJ事務局 Tel: (090)4434-0188

FAX 申込用紙		送り先: ショコラ・ヴィルトオーズ・ジャパン事務局	047-377-1003
ふりがな	ご住所		
お名前	〒 -		
ご連絡先	電話番号 ()	-	
一般	3,500円 (枚) /	大学生	3,000円 (枚) /
身障者	各500円引き (チケットの種類)	高校生	2,500円 (枚) /
		中学生以下	2,000円 (枚)
		以上は前売り金額です	

☆ 以下の振込先の確認が出来次第、チケットを送付させていただきます。

☆ 口座 番号：三菱東京UFJ銀行、市川支店、普通口座1257188、ショコラ・ヴィルトオーズ・ジャパン